

Symposium „Pädagogik und Architektur in ländlichen Regionen“ – Simposio „Pedagogia e architettura nelle regioni rurali“

	21.09.2020	22.09.2020	23.09.2020
15.45	Technischer Start – Avvio tecnico – WAITING ROOM		
16.00	Begrüßung und Einführung – Saluti e introduzione		
16.15 - 17.15	<p style="text-align: center;">PLENUM 1</p> <p style="text-align: center;">Mit Simultanübersetzung – Con traduzione simultanea</p> <p style="text-align: center;">Im ländlichen Südtirol die Bildungs-Welt bewegt sich</p> <p style="text-align: center;"><i>Architekt Carlo Calderan, Architekturstiftung Südtirol Schulleiter Josef Watschinger, Schulsprengel Welsberg</i></p>	<p style="text-align: center;">PLENUM 2</p> <p style="text-align: center;">Mit Simultanübersetzung – Con traduzione simultanea</p> <p style="text-align: center;">Archetyp: Utopie Schulgebäude als Kristallisationspunkt gesellschaftlicher Überzeugungen</p> <p style="text-align: center;"><i>Professorin für Allgemeine Didaktik Ulrike Stadler-Altman, Freie Universität Bozen Architekturprofessor Christian Kühn, TU Wien</i></p>	<p style="text-align: center;">PLENUM 3</p> <p style="text-align: center;">Mit Simultanübersetzung – Con traduzione simultanea</p> <p style="text-align: center;">persönlich : professionell am Land und in der Stadt</p> <p style="text-align: center;"><i>Pädagoge Stefan Ruppaner, Schulleiter Alemannenschule Wutöschingen Architekturprofessor Michael Zinner, Leiter schulRAUMkultur Kunsthochschule Linz Schulraumexpertin Barbara Pampe, Vorstandin Montag-Stiftung Jugend und Gesellschaft</i></p>
17.15 - 17.30	DISKUSSION - DISCUSSIONE		
17.30 - 17.45	PAUSE - PAUSA		
17.45 - 18.30	PARALLELSESSION – SESSIONE PARALLELA 1 Ohne Simultanübersetzung – Senza traduzione simultanea	PARALLELSESSION – SESSIONE PARALLELA 2 Ohne Simultanübersetzung – Senza traduzione simultanea	PARALLELSESSION – SESSIONE PARALLELA 3 Ohne Simultanübersetzung – Senza traduzione simultanea
	<u>BREAKOUT ROOM 1</u> IO 1+2 – PULSkurs Archipele des Lernens Bericht über Inhalte, Formate, Choreografien, Zertifikate, Zukunft <i>Eric Sidoroff Michael Zinner</i>	<u>BREAKOUT ROOM 1</u> IO7 PULSatlas Web-Einblicke in Schulbaubeispiele <i>Ursula Spannberger</i>	<u>BREAKOUT ROOM 1</u> IO 6 PULSkooperation Lernen und Raum entwickeln ganz digital <i>Petra Moog Katrin Schwahlen</i>
	<u>BREAKOUT ROOM 2</u> BILDUNGSCAMPUS NEUSTIFT im Stubaital – Vorbild Südtirol 4 Blickwinkel auf 1 Projekt <i>Ursula Spannberger Franz Ryznar</i>	<u>BREAKOUT ROOM 2</u> Sotto il tetto del Burger Hof <i>Lisa Oregioni</i>	<u>BREAKOUT ROOM 2</u> IO 4+5 – PULSbuch Welt der Verbindungen Präsentation einer Sammlung wachsender Handbücher in Form von „Notizen zu Architektur und Bildung“ <i>Beate Weyland Michael Zinner</i>
	<u>BREAKOUT ROOM 3</u> EDEN Educational Environments with Nature L'aula green post Covid 19 <i>Beate Weyland Emanuele Broglio</i>	<u>BREAKOUT ROOM 3</u> COVID 19 – Frischluft statt Maske? <i>Andreas Hammon, Petra Moog</i>	<u>BREAKOUT ROOM 3</u> MOVETIA PULSschweiz Exemplarische SRE in der ländlichen Volksschulge- meinde Wigoltingen und in der Bundeshauptstadt Bern <i>Urs Maurer-Dietrich mit Cornelia Dinsleder und Ulrich Kirchgässner</i>
	<u>BREAKOUT ROOM 4</u> Hochschullehre und Praxis <i>Cornelia Dinsleder Ulrich Kirchgässner</i>	<u>BREAKOUT ROOM 4</u> Eine Freiklasse für Freigeister Ein partizipatives Projekt an der Neuen Mittelschule Fliess <i>Judith Prossliner, Elias Walch, Herbert Wackernell</i>	<u>BREAKOUT ROOM 4</u> Piccole scuole e sviluppo di comunità in Italia <i>Giusy Cannella</i>
18.30-19.00	Resonanz zum Nachmittag – Discussione finale	Resonanz zum Nachmittag – Discussione finale	Abschluss und Ausblick – Discussione finale